

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe	Bemerkungen
Reliefbildnis des Federigo da Montefeltre, Museo Nazionale Florenz	2030	Seminarstempel Version 1	23 x 16 cm	Alinari 2686; 8341
Reliefbildnis des Federigo da Montefeltre, Museo Nazionale Florenz	2686	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5 x 19,2 cm	P. 1. N. 6296
S. Giovannino, Privatbesitz Florenz	971	Seminarstempel Version 1	25 x 19,5 cm	
Altar mit Madonna mit den Heiligen Laurentius und Leonard, Kirche von Badia, Florenz	976	Seminarstempel Version 1	19,7 x 25 cm	
Altar mit Madonna mit den Heiligen Laurentius und Leonard, Kirche von Badia, Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,7 x 25 cm	2047
Altar für Leonardo Salutati, Dom von Fiesole		Seminarstempel Version 1; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,1 x 19,2 cm	
Altar für Bischof Leonardo Salutati, Johannes und Christusknabe, Dom von Fiesole	3268	Seminarstempel Version 1; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5 x 25,2 cm	P. 1. N. 14720
Altar für Bischof Leonardo Salutati, Johannes und Christusknabe, Dom von Fiesole		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5 x 25,2 cm	3268

Altar für Bischof Leonardo Salutati; Gesamtansicht, Dom von Fiesole		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2 x 19,3 cm	3261
Grabmal A. Bischof Leonardo Salutati (+1466), Dom von Fiesole		Seminarstempel Version 1; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,6 x 18,7 cm	3262
Grabmal für Leonardo Salutati, Teil des Sarkophags, Dom von Fiesole		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5 x 25,5 cm	9848
Altar für Bischof Leonardo Salutati; Kapitell und Fries oben links, Dom von Fiesole	3269	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5 x 19,5 cm	P. 1. N. 14721
Grabmal für Leonardo Salutati, Mittelteil mit Büste, Dom von Fiesole		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20 x 25,5 cm	9846
Büste des Bischofs Leonardo Salutati von seinem Grabmal, Dom von Fiesole	3263	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		
Grabmal für Leonardo Salutati, Sockel des Sarkophags, Dom von Fiesole		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5 x 25,5 cm	P. 1. N. 15907

Grabmal für Leonardo Salutati, Sarkophag, Dom von Fiesole	3264	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,8 x 19,5 cm	
Grabmal für Leonardo Salutati, Fries am Sarkophag, Dom von Fiesole	3265	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5 x 25,5 cm	
Monument für Bernardo Giugni, Kirche von Badia, Florenz	972	Seminarstempel Version 1	25,1 x 19,2 cm	
Monument des Conte Ugo (1481), Kirche von Badia, Florenz	969	Seminarstempel Version 1	25,2 x 20,5	4780
Tabernakel des Olio Santo, Kirche S. Croce, Medicikapelle			25,4 x 16,6 cm	506
Grabmal des Stefan Hugo (Conte Ugo), Dekoration der Bekrönung, Badia, Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,3 x 25,4 cm	
Grabmal des Stefan Hugo (Conte Ugo), voll. 1481/82, unterer Teil, Badia, Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,3 x 25,4 cm	
Grabmal des Grafen Hugo. Marmor und Porphy. 1456 - 1481.		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	53 x 36 cm	Verlag von W. Spemann in Berlin und Stuttgart.

Relief einer Madonna mit Johannesknaben , Via della Forca, Florenz	3191	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25 x 19 cm	N. 8959 (verblasst)
Relief einer Madonna, Museo Nazionale, Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,7 x 19,3 cm	2699
Tabernakel, Mittelteil, S. Ambrogio, Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,4 x 25 cm	P. 1. N. 14335
Relief einer Madonna, Museo Nazionale Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5 x 19 cm	2700
Marmorbüste der Isotta Malatesta. 1431 - 1484.		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,2 x 23 cm	Verlagsanstalt F. Bruckmann
Reliefbildnis einer jungen Frau, Museo Nazionale, Florenz	1949	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5	25 x 18 cm	Alinari 2696; N. 6298
Reliefbildnis (einer Frau), Museo nazionale, Florenz	2696	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2 x 19,3 cm	P. I. N. 14576

Büste von Pietro de' Medici, um 1460, Museo Nazionale, Florenz	2738	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,8 x 19,1 cm	P. I. N. 6307
Grabmal für Bischof Leonardo Salutati (+1466), Dom von Fiesole		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,5 x 18,5 cm	3262
Bildnis des Bischofs Leonardo Salutati, Marmorbüste, Dom von Fiesole		Seminarstempel Version 5	32,5 x 25 cm	
Bildnis des Diotalvi Neroni, Marmorbüste.		Seminarstempel Version 5	30,5 x 25,2 cm	h. 0.58. Bez. 1464
Bildnis des Niccoló Strozzi, Marmor		Seminarstempel Version 5	30,5 x 25,2 cm	h. 0.49
Bildnis des Niccoló Strozzi, Marmor (Duplikat)		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	33,7 x 25 cm	h. 0.49. Verlag von W. Spemann
Relief der Jungfrau und das Christusknaben (1431 - 1434)		Seminarstempel Version 5	24,5 x 16,2 cm	
Tabernakel, Marmor, beg. 1481. S. Ambrogio, Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,4 x 19,1 cm	
Bildnis des S. Giovanni Battista giovinetto, Marmor, Museo Nazionale, Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,3 x 19,8 cm	9443

Bildnis der Diva Battista Sforza, Museo Nazionale, Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25 x 18,8 cm	2742
Büste des Rinaldo della Luna, 1461, Museo nazionale, Florenz	2724	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25 x 18,8 cm	P. 1. N. 6295
Portraitbüste des Dietisalvi Neroni, 1464, Marmor, Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	14, 8 x 10,5 cm	
Portraitbüste des Caleazzo Sforza, Museo Nazionale, Florenz	2709	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,1 x 19 cm	P. 1. N. 6297
Reliefbildnis des Aurelio Cesare Auguto, Museo Nazionale, Florenz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,1 x 19 cm	P. 1. N. 14568
Portraitbüste des S. Giovannino, Privatbesitz		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,1 x 19 cm	3166
Portraitbüste des Johannes des Täufers, Louvre, Paris		Seminarstempel Version 5	24,5 x 19,2 cm	12700c, Verlag der Neuen Photogr. Gesellschaft Berlin
Portraitbüste des Johannes des Täufers, Frontalansicht, Louvre, Paris		Seminarstempel Version 5	29,5 x 23,5 cm	

6435 und Plastik Italien Mino da Fiesole

Ein Cherub (Donatello?), Neue Sakristei, Kathedrale	893	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 3; Seminarstempel Version 5	18,5 x 25 cm	Ed. Alinari, P. 1. N. 3520
ohne Titel, Plastik von Knaben (Berlin ?)		Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5	23 x 14 cm	
Tabernakel, Marmor, Sockelrelief, S. Ambrogio, Florenz	2027	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19,5 x 25 cm	
Tabernakel aus der Kapelle des Miracolo in S. Ambrogio, Florenz	15662	Seminarstempel Version 5	25 x 19,5 cm	8425 a)
Tabernakel, Marmor, Bekrönung, S. Ambrogio, Florenz	2025	Seminarstempel Version 1; Seminarstempel Version 5; Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschewski	19,3 x 25,2 cm	
Fragment vom Grabmal Pauls II.: die Hoffnung; Fiesole und Giovanni Dalmata, Museo Petriano, Rom		Seminarstempel Version 2; Seminarstempel Version 5		20474